

想像！2050寬柔

IMAGINE ! 2050 FOONYEW
世界咖啡館會話會 報告書

12.3.2017

想像！2050寬柔

IMAGINE ! 2050 FOONYEW
世界咖啡館會話會 報告書

12.3.2017



全球寬柔校友會

聯合主辦



全球寬柔校友會

聯合主辦

「想像！2050寬柔」研討會 報告書

- 提供學生更多實習的機制；擴大與在地業界之建教合作關係。
- 擴大社區聯繫，讓課外活動團體到社區、各小學服務或支援其節目表演活動；走入友族社群做社區義工服務；強化獨中與國中友族學生們之間學術，體育，文化藝術交流。
- 避免填鴨式教學。老師要把學習的主動交給學生。老師在教學和學生學習上扮演教練(coach)和促進者(facilitator)。學生主動和自主的學習在學識上的教學會提高成效，同時也提供學生實踐，體驗和操練前述生活技能和個性培養的機會。
- 加強學校與校友群的聯繫，如設立「寬柔講堂」，定期請杰出校友返校為師生講座；透過世界各國的校友，將先進知識與視野帶進校園。
- 提倡食育，食堂注重孩子飲食健康，不偏食、養生、營養教學。

其他

- 其他：
- 目的性籌款：如培訓師資，立案專門籌捐。
 - 董事會及校長需具實驗精神。
 - 學校靈魂人物：董事成員、行政人員自我研修，與時並進。

大家期待「延續寬柔精神」，並在寬柔精神的基礎上學習獨立與創新思考，擁抱人文情懷與新科技、放眼世界與人類。

全球寬柔校友會及新山中華公會聯辦
「想像！2050寬柔」研討會

全球寬柔校友會及新山中華公會聯辦
「想像！2050寬柔」研討會

- 培育學生科學精神，理性及開放的思維，以及民主與社會責任感。
- 考慮才藝，專長，課外社區貢獻加分。
- 培育學生科學精神，理性及開放的思維，以及民主與社會責任感。
- 考慮才藝，專長，課外社區貢獻加分。
- R E A L，即 R = 實用；E = 刺激；A = 易于參與獲得知識；L = 自主學習。
- 考慮入學考試增加“通識”，內容可包含時事新聞，體育，文化等。
- 加強五育“德智體群美”中的體育，藝術，音樂。

師資選用：

- 高薪養優，以期與新加坡和國際學校爭攬更優質之師資。
- 高薪招攬卓越校長。
- 開拓吸引外國師資；國際學校教師學者遠程講學。
- 業學合作，引進校外專業人士教授。學校老師仍讓扮演促進的角色但不需是各領域專業，如此將減輕一位老師負責多年次、多班的重擔，開拓實質師資的來源。
- 發掘採用寬柔3萬多名從事各行各業的校友作為獨有的師資儲備。
- 特約 (freelance) / 合同 (contract) 模式，針對特定課題/課程考慮與業界人士或校友以特約或合同模式合作教學以擴大師資來源。
- 適度的把家長引入整個教學環節，開拓資源與人脈。家長具有難以想象的能量，一直以來都被忽略，經常祇有在募捐籌款時才被提及。

教學策略：

- 寬中三校入學標準可伸縮性，可跨區招生。第二分校收生，除四大主科入學試之外，其課外活動和體育、才藝成就也可列入考量。
- 各校各辦具有各自特色優勢的課程，學生可以到各校選修。各校可以避免分散資源開辦相同課程。
- 強化網絡教學。

致詞
鄭金財

童星存

三月十二日，全球寬柔校友會及新山中華公會聯辦「想像！2050寬柔」研討會，以世界咖啡館對話模式為寬中第二分校未來建言。談建校，要為母校籌款，要有大方向的共識。這是一個基本認知和態度的問題。

因而，新山中華公會會長拿督斯里鄭金財開幕致詞時呼吁：

- 在華教辦學上，華裔同胞秉持團結精神，互相勉勵並提出建設性意見。
- 也希望研討會成果能同時作為其他獨中辦教育的參考意見。

寬中董事長童星存致詞時說：

- 校友是寬中發展的前進支柱。寬中成立至今，已有三萬五千五百一十八名高中畢業生。這些校友可作為母校繼續前進的支柱之一。
- 至達城第二分校會依循古來分校的模式，集合華社及各階層人士力量來建設，只要是務實和可落實的建議，董事會都願意接納並討論。
- 至達城第二分校將更加著重於課外活動和體育方面，不排除可能會建造一座游泳池。

就此，「想像2050寬柔」研討會建言人以：

1. 環境分析
2. 定位確定
3. 細節規劃

這三個討論結構，以世界咖啡館對話模式，為寬中第二分校未來建言。

論壇

陳再藩

黃集初

一. 環境分析

環境分析部份，基本以上午場五位主講人的要點為核心引導方向。

第一位主講人陳再藩

南方大學學院策略發展部總監

從象棋到圍棋：

- 「新加坡旁」的中國速度，「一帶一路」必帶動中國高端人才的世界出行，同時其新發展在「寬柔學村」外，衍生各類新象。
- 面對衝擊，新山華社必須走出線性象棋思維，改以下圍棋的全面布局思維模式，來進行規劃寬中第二分校的建設發展。
- 因而，就全面教育和語言生態等方面，獨中教改，是必要趨勢。

第二名主講人 黃集初

董總資料與檔案局研究員

全人發展，學習型學校：

- 世界變了，教育得轉型。辦學、教育觀念也要轉變。
- 學習型學校的概念與落實：
 - 教育觀上：學生像種子，而不是一張白紙。教師了解學生，建立良好雙向溝通，而不只是灌輸知識。
 - 學習上：求知是為了學習如何面對問題、解決問題。而不是給予「標準答案」。
 - 要確定學習型學校概念的落實，校園整體規劃很重要。不要建成硬體後，不能支援學習型課程的推展。
- 因而在建校規劃上，必得考慮，學生才是最大使用者：
 - 也因此，校園規劃需得顧及教學與活動之間，人與自然之間的平衡，彼此的和諧互動與共處。
 - 舉例：
 - 課室設計：前後都可以設有黑板，方便老師的走動，加強師生互動。
 - 軟體建設上：網絡教學，學校需有很強的網絡教學設

軟體設施

- 一些園區的鋪設和工作坊的設置，可開放讓家長、校友或社區組織資助或「領養」，既能節省建築成本，亦可促進學校與社區的聯繫。

軟體設施：

- 校園電子化。
- 多媒體網絡教學，學校要不惜以巨資，安裝強力的網絡光圈設施。
- 網絡教學，設立強大的學校「雲端」數據庫，並與國際網絡聯結。學生可帶ipad上網學習。

課程結構

課程結構：

- 提供個人選課的機制，在初中階段將基礎打穩，高中採主修與副修課程。
- 設立教育研究與職能支援中心。這方面可加強寬柔學村的互動性，由南方大學設立教研中心，負責提供在職師資之培訓。
- 初中強調基礎五育；高中強調自主選課；參照美國大學學制，學生在初中時學習所有基礎課程。到高中時，學生在主修課以外可以按志向、傾向、興趣、能力、升學等等考慮自由選修課程。這是推動學生主動和自主學習的必然。初中時的基礎課程，應該涵蓋加強體育、藝術、音樂，甚至哲學等的涉獵。這些不但準備學生的生活技能和個性，更擴大學生學習的選項，貫徹主動和自主學習。這些課程的學習應該是專業的，長期延續的，方得其效。
- 提升更多學生協作主導之課程，例如，自行建立課題性工作坊、藝術坊、微電影。
- 以中華文化、寬柔精神為本，培育多元化思維，培養現代世界公民素養。
- 以培育學生健全人格為核心，賦予學生應對變幻世界的能力。
- 提供更多學生主動和自主學習的條件。
- 加強學生面對華族自身社區以外的友族群體，國際世界的能力與預備。2050年的學生應該是自信於自身文化，同時能尊重，接受及吸納多元文化，並成功，受尊敬的生活在各族與世界各国之間。

全球寬柔校友會及新山中華公會聯辦
「想像！2050寬柔」研討會

- 不占地的硬體建設，多設可變動、可拆組式的空間設施，讓大家更靈活使用校園設施。
- 硬體設施進程，分階段性建設。保留校園空間，供日後時代變化之需。
- 多設大小講堂，有一些科目或課程，可考慮合班上課。
- 課室設計，以簡單、實用為考量基準，其部份隔間牆板和黑板甚至是可拆裝、移動的。
- 建築大樓設計，顧及節能減炭等環保綠化功能，可有雨水收集及太陽能配備。惟這方面若建築成本過高，可誠徵業界廠商合作，讓其入資承建，並以此作為其試範品牌的展示場所。
- 一些需要耗費巨資、投資成本過大的科技大樓，無需急於一時之建成。可考慮與業界合作，將高中部學生帶入企業界，校外實習操作。
- 要多設置或預留更多的「展示」或「展演」空間，讓課外活動團體或個人有更多可獲表現的肯定機會：
 - 實驗劇場、音樂廳。
 - 多元展覽空間，甚至走廊也有可供展示的地方。
 - 飯堂設計除有櫃口和桌椅，也可設一簡單的小舞台或表演角落，可供表演和演講。
 - 設學生產品展賣區，如售賣自己種或做的食物。
 - 設立小小發明家的空間，給予學生一個發揮創意的平台，鼓勵學生的創意發明，展示售賣，並上台解說其發明的成果。
- 體育設施需足夠。惟亦可考量多建設一些「不占地」的設施：
 - 建多一些簡單的室內體育活動室（空調設備）、備有「感覺統合系統」的體育設施，如平衡杆、彈簧床。另，戶外可設有攀岩的體育設施。
 - 除草場跑道，亦可在生態公園建步行道。
 - 若考慮建游泳池，保養維修很耗資。建議設在校園近外面公路旁，開放收費，讓公眾使用，藉此以校養校。
- 圖書館，不只是藏書的地方：
 - 可與資訊中心結合為一體，成立強大網絡資訊庫和智慧庫。
 - 應多設館內的開放空間，包括影音空間、討論室空間及閱讀、導讀角落。
- 多設可靈活性拆組或搬移的工作坊設施，加強學生的自學能力的訓練。

李裕火

全球寬柔校友會及新山中華公會聯辦
「想像！2050寬柔」研討會

- 施，學生甚至也可帶ipad或手機在校上網找資料。
- 校園建築物走廊的鋪設：不應只是「走廊」的功能。應變得寬敞一些，可以讓師生聊天討論、辦活動、休息、閱讀、放置椅子等等。
 - 寬柔本身的思考：
 - 組織文化上，「寬柔精神」面對斷層、延續、重新詮釋的問題。
 - 寬中三校總體規劃，是否引彼此競爭趨勢，如跨區招生。
 - 設立教研與支援中心。

第三位主講人李裕火
新加坡 國立大學副教授

- 想像2050，現今之寬柔需要怎樣的「系統工程」建置：
- 看未來，要跳出現有的空間去想像未來。
 - 美國方面的專家推斷，2050年人口將從現在的73億，增加到97億人。到時，將是一個老齡化社會、資源短缺、嚴重的糧食問題、使用環保太陽能、電腦性能比現在提高一千倍的世界。
 - 想像2050，未來將是更加的綠化、更加的使用「空間」。
 - 面對這些問題，現今的科技新趨勢，包括立體打印、更自動化、物聯網（工業4.0）信息共享、人工智能、大數據，等等。而在創新的營業模式上，則有臉書、阿里巴巴、淘寶、Alipay.com，UBER。
 - 這些科技新趨勢和營業模式的共同點：沒有一個實體的工作室，卻成了世界最大訊息的傳輸體。關鍵點在於：它是提供和整合資訊的便利平台。面對如此的科技和營業趨勢，教育應當如何轉型？
 - 新新人類，已是一個數碼化互動的時代：
 - 其特徵是：速食文化、具獨立特性、創新。
 - 它基本上是「不拘形式」的。因而不能再用18世紀的軍事化教育訓練、灌輸型教育。畢竟訊息化的時代，學習知識不是最重要，而是要學到如何吸取自己所需要的。所以校園軟硬體設施規劃和課程設計、師資教學等都得適應於這些新新人類的人格學習發展。所以需要更彈性，更具溝通機能的教育建制和空間，以了解和滿足學生學習的新需求。

- 當下的教育新趨勢：包括線上學習、行動學習、遊戲化、擴增實境、社群網絡、翻轉教室、混成學習、學生驅動／主動的學習、個人化、特殊教育，等等。
- 因而當下的教育建制，應朝向：讓學生帶自己的設備（如帶ipad）、改進學習空間，並具備國際化教育。
- 從系統工程看寬柔未來：系統既是一個相互依賴的有機體，寬柔中學的建置，應加強師生內部溝通、寬柔學村（包括中小學和大學資源）以及與校友、社區社會的互動和相互支援。

第四位主講人紀家葵
北京 清華大學教授

全球化時代的寬柔教育：

- 感恩先輩對華教的付出。
- 惟「想像2050」，談未來，今天我們的思考在於談地球與人類的未來，而不只是人類的未來。
- 既是理智的樂觀，也是悲觀的期待，過去我們太考慮「人類」為主體，而返璞歸真的思考，我們或許更應該考慮的是「大環境」。即使是談地球與人類的未來，也應該把「地球」放在「人類」的前面。考慮的是「行星健康」、自然環境與人類文明相融合的「大健康」。
- 在這方面的認知轉型，全球化時代的學習革命，即使是現在的中國，也注意到了相應的教育改革。通過教育去改善地球與人類的未來。
- 因而教育需要重新定義，教育成人成才的，創造力的展現，不再只是個人的利益所在，還在於是全球共同利益之所在。
- 如果說教育人才的一個重點方向在於「啟發」，那麼，如何培養「創造力」和如何加強「協同力」，則是啟發式教育的關鍵。
- 而培養創造力和協同力的啟發式教育，有時往往就在於「返璞歸真」。

課程特色

課程特色

秉持華教精神和寬柔精神的傳統辦學之同時，寬中第二分校的課程導向，亦可作為迎向新時代、新趨勢的實驗起點，其課程特色還亦應朝向：

- 環境與人的和諧
- 科技化
- 國際化
- 跨文化
- 在地化等資源的運用

並配合各項軟硬體的事先整體規劃，打造符合未來教育需求的獨立中學。

細節規劃

三. 「細節規劃」

校園規劃

校園規劃：

- 教育理念引導建築布局；建築規劃則制約教育格局。
- 為促進更多的學習創造性力和更多互動的協同力，我們要製造一個怎樣的學習環境？
- 要善用空間，也要保留空間、活用空間。
- 新校園的建置，要結合自然與環保，尋求自然與人的平衡、教學與活動之平衡。就新市郊的第二分校新校園，一進入，是要讓人舒適、自由，而且重視綠化環保。
- 結合生態、環保與綠化，進入學校，如同走進一座生態公園。可依新校園地勢而建生態湖。
- 新校舍建築樓群可建成三角形，中間設有庭園，關鍵在於要讓師生有移動交匯的互動場域，以促進師生之間的互動交流。
- 可辟一園藝區，讓學生實地翻種挖泥土。
- 可在校園區內散置華教精神內涵與寬柔校史故事與人物典範（如辦校者、教師、杰出校友等）的地標景點。

硬體設施

硬體設施：

- 不在乎擁用，而在乎使用。
- 不一定要建築堂皇的教室。也不需建太多的大樓。

全球寬柔校友會及新山中華公會聯辦
「想像！2050寬柔」研討會

學習、主動學習和互動學習，這是學校定位確定，必須考量之事。

再者，校內族群的單一性，也使學生缺乏跨文化的接觸，互動不多，造成一定的隔閡。生活在多元文化的國度，而不善用這項在地優勢的跨文化資源，非常可惜。

不能因為學校人多，而作為「無可奈何」的藉口，以為只能填鴨教學。也不要以為學校人多，就只需多建幾幢大樓就能解決「教育」問題。

換句話說，寬中第二分校培育的人才除了反映校歌中已然強調的「寬柔精神」、具備相當的知識之外，還應具有因應未來社會的「生活能力」（主動學習、批判思考、創新思維、溝通表達、解決問題的能力等）。

學生才是校園最大的使用者。建校的初衷，需確定辦學的定位。事先的校園規劃、設想周到的軟硬體建設，配合學習型的教改課程設計，寬柔學生的素質培養，還是可以「返璞歸真」的。

基於此，寬中第二分校的建置，必須先確定其辦學的定位，而不是完全依循和照搬本校或古來分校建校時的模式。寬中第二分校的辦學，得有傳承性，也要有前瞻性。

辦學主張

- 寬中三校的辦學方向，應各有特色。甚至可以相互競爭、跨區招生。三校入學標準也可有相對的伸縮性。
- 寬中第二分校占地二十餘畝，地處市郊巴西古當工業區。惟即使仍以容納四千名學生為基準考量，只要在事先的建校規劃上，確定其辦學主張的應走方向，仍可有其自主辦學的能耐。
- 寬中第二分校應在秉持「寬柔精神」傳統的同時，拋棄一些包袱，朝學習型教學邁進。
- 應卸下一些辦學迷思的包袱，例如：以為建校就是「建大樓」來容納多少學生的框架思維，以為建校就是一股腦兒地要建多少幢大樓、執著於細數有多少間「不可變動」的課室。
- 在建校辦學思維上，重新進行翻轉思考，有時反而會是一種最美、更符合教育理念的「反璞歸真」。

曾光華

第五位主講人曾光華
台灣 中正大學副教授

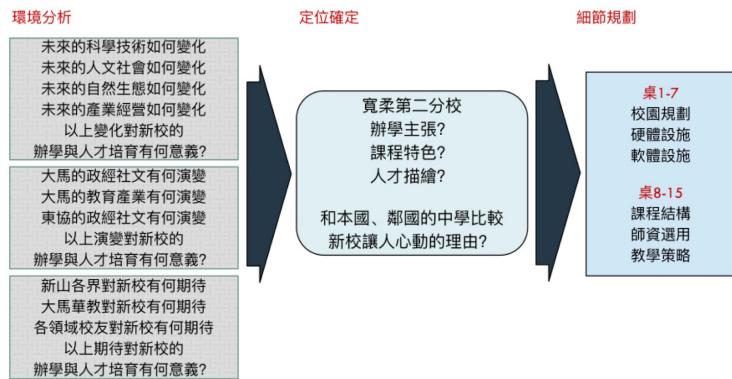
- 時代在變，辦學教育模式和思維也要變。巨變不可怕，可怕的是面對巨變的認知與心態。千萬不要自閉、自大、自私。
- 過去的建校籌款，主要是建立在「信任」基礎之上，但現今的建校籌款，尤其是像寬中這樣的華社民辦公益教育事業，它必須建立在民主對話、公開透明、公共參與的基礎上。
- 所以，建校籌款，需建立在存有共識的基礎之上。
- 小結與感言：寬柔校友為「想像2050」寬中第二分校的建言，即在於「愛我寬柔，造福人群」，都是為了大馬這塊土壤的教育滋長。

全球寬柔校友會及新山中華公會聯辦
「想像！2050寬柔」研討會

世界咖啡館
會話會

環境分析

下午時段，跨年齡、國界，更涵蓋科技、教育、企業、醫藥、宗教、創意、文藝、設計、環保、社會公益、工程等領域，其中更有近30名博士、教授、西馬與東馬中小學校長所組成的120位建言人，由曾光華副教授主持，分15桌展開4個回合，每回合約30分鐘的世界咖啡館會話會，通過下列結構進行討論；寬柔北美校友會校友亦通過線上會議，提呈對此課題的匯報總結。



一. 「環境分析」

「學習型學校」與「返璞歸真」

綜合上午時段主講人的要點，也是建言人的基本共識：

- 面對全球的巨變，辦學教育的思維與模式，也必須與時並進的改變。因而，想像2050年，寬柔當下的建校規劃，就不能再全然依循或照搬舊有的建校模式和辦學思維進行。
- 為符合當下教育新趨勢，寬中第二分校的建置，應朝「學習型學校」的辦學理念的塑造。
- 而這種「學習型學校」的全人教育，有它前瞻的一面，必須吸收新的思想、新的事物和新科技，但它同時也是一種「返璞歸真」。回到我們的華校寬柔的優良傳統，什麼是「寬柔精神」？探尋我們的優良傳統是什麼？

定位確定

人才描繪

全球寬柔校友會及新山中華公會聯辦
「想像！2050寬柔」研討會

二. 「定位確定」

此部分，涉及辦學主張、課程特色、人才描繪等層面。和本國、鄰國的中學比較，寬中第二分校的建置，有哪些讓人心動的理由？以下為建言人的綜合建議。

傳承與超越，如同前節所述，「環境分析」是要求我們在建校辦學上不得不與時並進的求變，其辦學轉型，應是致力於「學習型學校」的塑造，同時它又是一種「返璞歸真」。這還得從「寬柔精神」中去探索。

人才描繪

寬柔精神與寬柔格局：我們的強項與弱點

「寬柔人」的性格：老實、肯吃苦，不當草莓族，可靠又合群。

所謂的「寬柔精神」，就體現在我們的校歌裡：「尚規律，崇實用」，「五育重」，「願同學勤儉、正直、服務社會，揚校風」。那是讓人贊許，「寬柔人」一種很樸質的個性。

若說啟發式教育在於一種「返璞歸真」，那寬柔人常提及的「愛我寬柔，造福人群」，這裡面就存在一種教學與活動、環境與人之和諧互動，非常樸質的「協同力」。以上這些優良傳統精神，吾等必須傳承和闡揚。

然而，沿用主要制定於1970、1980年代寬中躍起時的辦學施教方針，隨著時代的變遷，訊息化時代的來臨，寬中人數仍然擁塞，課室不足，班級人數過多，學校教育難以朝較個性化、自發性、主動性強的「學習型」方向努力。以致發展至今，寬生給人一般的印象是掌握基本知識，然而，可能由於缺乏那個學習環境，在表達能力上，相對較弱。學生疏於表達及互動，溝通能力亦不足。這會影響將來其在職場的表現及升遷機遇。

本來這些能力訓練可以在聯課活動（課外活動）中學習和成長，而且過去寬中的其中一項強項，就在於課外活動。然而，可能在於近年來寬中人數及其校園規劃格局之飽和等問題，這傳統強項也相對的弱了下來。要如何重新找回寬中課外活動這個強項的活絡性，以加強培養學生的團體